

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1_
от» 31 «августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
B.X. Сагирова
Приказ № 145
от « 31 «августа 2021 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесная пластилиновая страна»
на 2021-2022 учебный год**

Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 1 ученый год
Возрастная категория: от 4 до 5 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Хворостьева Т.П.,
воспитатель 1 кв. категории

г. Нурлат, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации	8
2.4. Оценочные материалы	8
2.5. Методические материалы	9
2.6. Рабочая программа воспитания	10
Календарный план воспитательной работы	11
Список литературы для педагога	12
Список литературы для детей	12
Приложение 1.Календарно-тематический план	13

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесная пластилиновая страна» реализуется в рамках художественной направленности МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка» г.Нурлат РТ».

Программа «Чудесная пластилиновая страна» составлена с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».
5. Муниципальных региональных правовых актов.
6. Устава, Лицензии.

Направленность программы художественная, её содержание направлено на формирование у детей дошкольного возраста художественных навыков и творческого отношения к лепке.

Актуальность программы состоит в том, что она дает ребенку возможность войти в мир искусства, создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Лепка – это самый осозаемый вид художественного творчества, одно из полезнейших занятий для детей дошкольного возраста. Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Это нетрадиционная техника изобразительного искусства называется пластилинопография, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтально поверхности. Пластилинопография хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Актуальность этого жанра в изобразительной деятельности состоит в том, что развитие ручной умелости в образовательной деятельности лепкой, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Новизна программы заключается в интеграции разных видов нетрадиционных техник художественной деятельности (пластилинопографией и ее разновидностями), обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность программы «Чудесная пластилиновая страна» заключается в том, что образовательная деятельность по лепке в системе дополнительного образования представляет, большие возможности для реализации творческого запроса и интереса ребенка, в формировании его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у детей таких личностных качеств как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию и воображение.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством пластилиниграфии.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве (пластилиниграфией и её разновидностями).
- Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, надавливание, сглаживание поверхности.
- Закреплять, формировать, и совершенствовать навыки лепки.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей детей.
- Развитие познавательной активности, воображения, внимания, памяти, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности.
- Развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, согласованных действий обеих рук, зрительно – моторной координации, сноровки, ловкости.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы построены на интеграции предметных областей знаний. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Адресат: программа ориентирована для обучения детей 4-5 лет, не имеющих противопоказаний по здоровью, независимо от их гендерной принадлежности. Условия набора детей: принимаются все желающие без проведения дополнительного отбора.

Сроки освоения: с 1 год/ 31 час

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Режим занятий: 1 занятие / 1 час в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 20 минут.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Месяц	Раздел	Неделя	Тема	Всего часов	Кол-во часов	
					теория	практика
Октябрь	Осень	1	Яблоки румяные	1	0,3	0,7
		2	Урожай поспел	1	0,3	0,7
		3	Листопад	1	0,3	0,7
		4	Волшебный лес	1	0,3	0,7
Ноябрь	Игрушки	1	Мой веселый звонкий мяч	1	0,3	0,7
		2	Смешарики	1	0,3	0,7
		3	Пирамидка	1	0,3	0,7
		4	Неваляшка	1	0,3	0,7
Декабрь	Зима	1	Варежка	1	0,3	0,7
		2	Снежинка	1	0,3	0,7
		3	Ёлочка-красавица	1	0,3	0,7
		4	Снеговик	1	0,3	0,7
Январь	Животные	2	Медведь	1	0,3	0,7
		3	Собака	1	0,3	0,7
		4	Маленький ёжик, четверо ножек	1	0,3	0,7
		1	Автобус	1	0,3	0,7
Февраль	Транспорт	2	Плывет, плывет кораблик	1	0,3	0,7
		3	Грузовик	1	0,3	0,7
		4	Самолет построим сами	1	0,3	0,7
		1	Вазочка цветами для мамочки	1	0,3	0,7
Март	Цветочная весна	2	Ромашки-солнышки	1	0,3	0,7
		3	Корзинка с цветами	1	0,3	0,7
		4	Подснежники	1	0,3	0,7
		1	Зонтик грибок	1	0,3	0,7
Апрель	Сказки загадки	2	Колобок румянный бок	1	0,3	0,7
		3	Терем- теремок	1	0,3	0,7
		4	Курочка Ряба	1	0,3	0,7
		1	Бабочка-красавица	1	0,3	0,7
Май	Насекомые	2	Пчелка-труженица	1	0,3	0,7
		3	Божья коровка	1	0,3	0,7
		Итог	4	Итоговое занятие	1	- 1
			Итого		31	9 22

Раздел Осень(4 часа)

Теория: Познакомить с новыми способами изображения - пластилинографией. Дать

новые знания о свойствах пластилина.

Практика: Показ способов действий: обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Яблоки румяные. Урожай поспел. Листопад. Волшебный лес.

Раздел Игрушки (4 часа)

Теория: Учить использовать различные сочетания цвета в работе. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Мой веселый звонкий мяч. Смешарики. Пирамидка. Неваляшка.

Раздел Зима (4 часа)

Теория: Закрепить приемы скатывания, расплощивания, деления на части с помощью стеки. Развивать цветовосприятие.

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Варежка. Снежинка. Ёлочка-красавица. Снеговик.

Раздел Животные (3 часа)

Теория: Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Медведь. Собака. Маленький ёжик, четверо ножек.

Раздел Транспорт (4 часа)

Теория: Учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы.

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Автобус. Плывет, плывет кораблик. Грузовик. Самолет построим сами.

Раздел Цветочная весна (4 часа)

Теория: Учить детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Вазочка цветами для мамочки. Ромашки-солнечки. Корзинка с цветами. Подснежники.

Раздел Сказки загадки (4 часа)

Теория: Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: оципывание, раскатывание, прикладывание, прижимание. Развивать цветовосприятие.

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.

Темы: Зонтик грибок. Колобок румяный бок. Терем-теремок. Курочка Ряба.

Раздел Насекомые (3 часа)

Теория: Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения насекомого (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии.

Практика: Обучение детей приемам работы в технике «Пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей.
Темы: Бабочка-красавица. Пчелка-труженица. Божья коровка.

Раздел Итог (1 час)

Теория: нет

Практика: Подведение итогов. Оформление выставки.

Темы: Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты.

Обучающие:

- Знает нетрадиционные техники в изобразительном искусстве (пластилинографию и её разновидности).
- Знает приемы работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, надавливание, сглаживание поверхности.
- Совершенствуются навыки лепки.

Развивающие:

- Развиваются художественно-творческие способности детей.
- Развиваются познавательная активность, воображение, внимание, память, мышление, любознательность, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.
- Совершенствуется ручная (мелкая) моторика, согласованность действий обеих рук, зрительно – моторная координации, сноровка, ловкость.

Воспитательные:

- Воспитывается усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.

К концу обучения научатся соблюдать чистоту рабочего места; самостоятельно создавать творческие работы; видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

В лепке к концу учебного года дети:

освоят основные приемы пластилинографии: раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, надавливание, сглаживание поверхности; сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график:

Продолжительность учебного года: начало учебного года – 11 октября.

Окончание учебного года: – 27 мая. Количество учебных недель: 31.

Продолжительность каникул: зимние каникулы: 2 недели.

Летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

Праздничные дни во время учебного периода:

- 4 ноября – День народного единства;
- 6 ноября - День Конституции Республики Татарстан;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 2 мая - Ураза-байрам;

- 9 мая - День Победы.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий необходимо просторное светлое помещение с мебелью: столы детские, стулья; необходимый дидактический материал.

Оснащение кабинета:

1. Стол для детей – 5 шт.
2. Стулья детские – 9 шт.
3. Коробки и папки для пособий.
4. Ноутбук – 1 шт.
5. Принтер – 1 шт.
6. Художественный инвентарь: расходные материалы (наборы для лепки, доски, стеки, наборы цветного картона), раздаточный материал, учебные пособия.

Кабинет полностью оснащен необходимыми методическими материалами и средствами обучения. Также имеются пособия: предметные и сюжетные картинки, игрушки, энциклопедии.

Информационное обеспечение

Аудио и видеозаписи по тематике образовательной деятельности (мультфильмы).

Кадровое обеспечение.

В реализации Программы могут быть задействованы педагоги дошкольного образования, обладающие необходимыми компетенциями.

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов старших дошкольников не предусмотрена в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

В связи с тем, что инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, итоговыми формами контроля реализации Программы являются продукты детской деятельности, которые могут быть использованы в дальнейшей работе. Детям по итогам их деятельности могут выдаваться призы с целью создания и поддержания ситуации успеха.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются итоговые занятия, участие в конкурсах и фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

В целях определения стартовых возможностей освоения дополнительной образовательной программы «Чудесная пластилиновая страна», проводится стартовая диагностика в октябре месяце, в форме создания игровых проблемных ситуаций.

Оценочные материалы используются с целью оценки эффективности (диагностики) педагогического процесса, а не уровня развития дошкольника.

Определение происходит с использованием следующего диагностического инструментария:

Технические навыки:

Раскатывание. Положите на доску шар средних размеров. Прямыми пальцами руки, слегка нажимая на его середину, перекатывайте шар по доске вперед-назад прямыми движениями. Шар станет превращаться в цилиндр. Рабочая доска будет формировать ровную и гладкую боковую поверхность. Во время раскатывания пластилина на доске длина цилиндра делается все больше, а толщина уменьшается.

Чтобы цилиндр был ровным по всей длине, равномерно нажимайте пальцами на боковую поверхность, так что по мере удлинения цилиндра в раскатывании участвует все большее

число пальцев. За образующейся формой надо внимательно следить. Пальцы руки должны своевременно менять место приложения и силу давления на пластилин, добиваясь ровной формы, гладкой поверхности и нужных размеров.

Сплющивание. Прием «сплющивание» говорит сам за себя - шарик из пластилина или сжимают между ладонями, или же прижимают к рабочей поверхности, как бы сплющивая его до необходимой толщины.

Размазывание. В нужном месте на картон кладется небольшой пластилиновый шарик диаметром 5-10 мм. Затем указательный палец правой руки ребенка, кладется на шарик и надавливает сверху. В результате из шарика получается круглая лепешка. Чтобы получить пластилиновую линию, указательный палец правой руки сначала надавливает сверху на шарик, а затем, не уменьшая давления, оттягивает палец в нужном направлении. Основные направления размазывания — сверху вниз и слева направо (для правой руки), справа налево (для левой руки).

Проявление творчества в создании работ. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Проявление аккуратности и трудолюбия. Ребенок старательно и аккуратно выполняет полученное задание, без напоминания убирает свое рабочее место.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Оценка результатов деятельности:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

Итоговая диагностика педагогического процесса проводится в мае месяце, в форме создания игровых проблемных ситуаций.

Диагностическая карта учета уровня освоения детьми дополнительной образовательной программы «Чудесная пластилиновая страна»

№	Ф.И. ребенка	Технические навыки						Проявление творчества в создании работ		Проявление аккуратности и трудолюбия		Развитие мелкой моторики		Итого	
		раскатывание		сплющивание		размазывание									
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно

Методы обучения и воспитания:

- словесный, наглядный, проблемный, игровой;
- поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- подгрупповая.

Формы организации занятия:

- занятие,
- игра,
- презентация,
- открытое занятие,
- праздник.

Педагогические технологии:

Технология игровой деятельности - направлена на использование игровых форм взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки), развитие творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в детском коллективе.

Здоровьесберегающая технология - направлена на сохранение и укрепление здоровья детей в процессе обучения (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки).

Здоровьесберегающая технология помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью и соблюдающую принципы здорового образа жизни.

Информационно-коммуникационная технология - позволяет обучающимся получать новую информацию и знания через просмотры видео, сопровождающиеся пояснениями педагога.

Технология развивающего обучения - создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Технология обучения в сотрудничестве - основной формой работы являются занятия, при проведении которых используются формы индивидуального и коллективного творчества. Характерная особенность занятий: комплектность, игровая форма, доброжелательная творческая атмосфера. В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий весьма разнообразны: постановка и решение проблемных ситуаций, сказочное повествование, игровые ситуации с элементами театрализованной деятельности. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира.

Алгоритм учебного занятия.

Примерный план работы на одно занятие:

1 часть – введение в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

2 часть - самостоятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

3 часть – анализ выполнения задания и его оценка.

В середине занятия проводится физминутка для снятия статического мышечного напряжения, утомления нервной системы.

Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Дидактические материалы

Дидактические игры

Пособия

Картинки

Книги (для детей и педагога)

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: Становление у ребенка ценностного отношения к красоте, эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности.

Задачи:

1. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.
2. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.
3. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.

Формы и содержание деятельности

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

Акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают знания, социокультурные навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде театральных постановок, развлечений.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

Игры-драматизации. Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети:

1. Обладают зачатками художественно-эстетического вкуса.
2. Воспринимают и чувствуют прекрасное в быту, природе, искусстве.
3. Стремятся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
4. Уважительно относятся к результатам творчества детей.
5. Принимают активное участие в социально-значимой деятельности, принимают участие в организации выставок.
6. У детей формируется чувство прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

Календарный план воспитательной работы

№	Название и тема мероприятия	Срок	ответственный
1.	14 октября - День рождения Винни Пуха Выставка совместных с родителями творческих работ «Поздравительная открытка»	Октябрь	Хворостьева Т.П.
2.	18 ноября - День рождения Деда Мороза «Открытка для Деда Мороза»	Ноябрь	Хворостьева Т.П.
3.	24 декабря - День варежки или рукавицы «Подарок для Снегурочки»	Декабрь	Хворостьева Т.П.
4.	18 января - Всемирный день снеговика Конкурс снеговиков	Январь	Хворостьева Т.П., воспитатели групп
5.	23 февраля - День защитника Отечества «Открытка для папы»	Февраль	Хворостьева Т.П.
6.	8 марта - Международный женский день Изготовление подарков «Цветы для мамы»	Март	Хворостьева Т.П.
7.	19 апреля - День подснежника «Подснежник своими руками»	Апрель	Хворостьева Т.П., воспитатели групп
8.	Итоговое мероприятие	Май	Хворостьева Т.П.

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилиновая графика / Г.Н.Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2015. - 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилиновая графика. Анималистическая живопись/ Г.Н.Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2015. - 88 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилиновая графика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2015. - 72 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010. - 144 с.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. - М.: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с.
6. Орен Р. Секреты пластилина. Учебное пособие / Р. Орен. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. - 96 с.
7. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий / И.В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. - 80 с.
8. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Список литературы для детей

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С.Е. Большакова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.
2. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет / Т.А. Кислинская. - М.: Генезис, 2008. - 144 с.
3. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина / С.А. Лесовская. - М: Эксмо, 2013. - 64 с.
4. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина / Ю.А. Майорова. - М.: Доброе слово, 2011. - 128 с.
5. Новацкая М. Пластилиновый зоопарк. Как за 15 минут слепить зверюшку / М. Новацкая. - СПб.: Питер, 2013. - 64 с.

Приложение 1

**Календарно-тематический план обучения детей
по дополнительной общеобразовательной программе
«Чудесная пластилиновая страна»**

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы	
Октябрь		<i>Осень</i>		
I неделя	Яблоки румяные	1. Познакомить с новыми способами изображения - пластилинографией. Дать новые знания о свойствах пластилина. 2. Подводить к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.	-Стихотворение о яблоке -Рассматривание мульяжей -Показ способов действий	
II неделя	Урожай поспел (овощи)	1. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. 2. Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям.	-Загадки об овощах -Рассматривание иллюстраций -Показ способов действий	
III неделя	Листопад	1. Учить лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей. 2. Выполнять работу аккуратно.	-Открытки с изображением осени -Слушание музыки Чайковский «Времена года» - Показ способов действий	
IV неделя	Волшебный лес	1. Учить детей лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать. 2. Выполнять работу аккуратно.	- Рассматривание картины «Лес» - Чтение стихотворения М.Ходяковой «Осень» - Показ способов действий	

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы	
Ноябрь		<i>Игрушки</i>		
I неделя	Мой весёлый, звонкий мяч	1. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 2. Учить использовать различные сочетания цвета в работе.	-Рассматривание игрушки мяча - Показ способов действий -П/и «Мой весёлый звонкий мяч»	
II неделя	Смешарики	1. Учить достигать выразительность образа через более точную передачу формы, цвета. 2. Выполнять работу аккуратно.	-Просмотр мультфильма «Смешарики» - Рассматривание игрушек смешариков - Показ способов действий	
III неделя	Пирамидка	1. Учить лепить отдельные	- Рассматривание	

		детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей. 2. Развивать мелкую моторику рук.	пирамидки, выделить основные части - Показ способов действий
IV неделя	Неваляшка	1.Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином. 2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.	-Рассмотреть неваляшку, выделить основные части - Показ способов действий

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы	
Декабрь		Зима		
I неделя	Варежка	1.Закрепить приемы скатывания, расплощивания, деления на части с помощью стеки. 2.Развивать цветовосприятие.	-Рассматривание варианты варежек - Показ способов действий	
II неделя	Снежинка	1.Учить детей создавать композицию в круге. 2.Совершенствовать технические навыки. 3.Развивать детское творчество (разнообразие цвета).	- Рассматривание разнообразных снежинок (форма, размер) -Чтение стихотворения «Снежинка» С. Козлова - Показ способов действий	
III неделя	Ёлочка - красавица	1. Учить лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей. 2. Поощрять самостоятельность в выборе материала и способов украсить ёлочку.	- Рассматривание нарядной новогодней ёлочки -Чтение новогодних стихов - Показ способов действий	
IV неделя	Снеговик	1.Закреплять умение работать по контуру. 2.Совершенствовать умение работать аккуратно, сочетать разные способы и приёмы при украшении работы.	-Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик» - Загадка о снеговике - Показ способов действий	

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы	
Январь		Животные		
II неделя	Медведь	1.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 2.Развивать цветовосприятие.	-Рассматривание иллюстраций о медведе (внешний вид, поза, цвет) -Показ способов действий.	

III неделя	Собака	1. Учить передавать строение фигуры собаки, разное положение туловища животного. 2. Помогать в выборе цвета, поощрять самостоятельность и инициативность.	-Наблюдение за собакой на улице, её внешний вид, повадки -Подвижная игра «Лохматый пёс» - Показ способов действий
IV неделя	Маленький ёжик, четверо ножек	1. Развивать умение использовать разнообразный материал при создании композиции (семечки, хвоинки, зубочистки). 2. Воспитывать аккуратность.	-Загадка про ёжика -Рассматривание скульптуры ежа -Показ способов действий

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы
Февраль	<i>Транспорт</i>		
I неделя	Автобус	1. Продолжать знакомить детей с различными приёмами в пластилиновой живописи. 2. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	-Чтение худ.произведения - Дидактическая игра «Виды транспорта» -Показ способов действий
II неделя	Плыёт, плывёт кораблик	1. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе, пользоваться стекой. 2. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.	- Слушание песни «Белые кораблики» сл.Л. Яхнина, муз. В. Шайнского -Рассматривание игрушечных корабликов -Показ способов действий
III неделя	Грузовик	1. Учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. 2. Развивать мелкую моторику, чувство формы.	-Беседа на тему «Как грузовик помогает людям» -Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик» -Показ способов действий
IV неделя	Самолёт построим сами	1. Учить лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей. 2. Добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	- Рассматривание модели самолёта - Конструирование из кубиков «Аэропорт» - Чтение стихотворения А.Барто «Самолёт» - Показ способов действий

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы
Март	<i>Цветочная весна</i>		
I неделя	Вазочка с цветами для мамы	1. Формировать композиционные навыки. 2. Воспитывать любовь и	-Рассматривание цветов в вазочках - Стихотворение о маме

		уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	- Дид.игра «Сложи цветок» -Показ способов действий
II неделя	Ромашки - солнышки	1. Учить детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. 2. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов.	- Загадка про ромашку -Рассматривание иллюстрации ромашки -Показ способов действий
III неделя	Корзинка с цветами	1. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе, пользоваться стекой. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	- Рассматривание корзины с цветами -Дидактическая игра «Цветы» -Показ способов действий
IV неделя	Подснежники	1.Продолжать учить детей лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать. 2. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	-Беседа с рассматривание иллюстраций о весенними изменениями в природе -Показ способов действий

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы
Апрель	<i>Сказки загадки</i>		
I неделя	Зонтик - грибок	1.Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: оципывание, раскатывание, прикладывание, прижимание. 2.Развивать цветовосприятие.	- Чтение отрывка сказки В.Сутеева «Под грибом» - Рассматривание иллюстраций к сказке -Показ способов действий
II неделя	Колобок-румяный бок	1.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 2. Развивать мелкую моторику рук.	- Чтение отрывка р.н. сказки «Колобок» - Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» - Показ способов действий
III неделя	Терем-теремок	1. Продолжать учить детей лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать. 2. Воспитывать аккуратность.	- Чтение отрывка р.н. сказки «Теремок» - Рассматривание иллюстраций к сказке -Показ способов действий
IV неделя	Курочка Ряба	1. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. 2. Закреплять умение	-Чтение р.н. сказки «Курочка Ряба» - Рассматривание иллюстраций к сказке

		аккуратно использовать пластилин в своей работе, пользоваться стекой.	-Показ способов действий
--	--	---	--------------------------

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы
Май	<i>Nасекомые</i>		
I неделя	Бабочка - красавица	1.Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии. 2.Выполнять работу аккуратно.	-Рассматривание иллюстраций бабочек -Подвижная игра «Бабочки на цветке» -Показ способов действий
II неделя	Пчёлка - труженица	1. Продолжать учить детей создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. 2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	-Рассматривание картинок с изображением пчелы (обратить внимание на окраску) -Показ способов действий
III неделя	Божья коровка	1.Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. 2.Воспитывать самостоятельность.	-Заучивание потешки про божью коровку -Рассматривание игрушки божьей коровки -Показ способов действий
IV неделя	Итоговое	1.Диагности навыков по пластилинографии.	- Предложить придумать поделку, использовать различные цвета пластилина, дополнительный материал